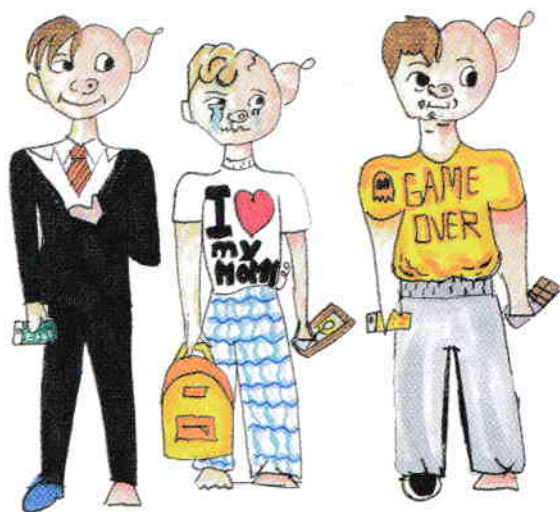


LBRIS

We know
books

Ordinul Povestitorilor

REVISTĂ DE SCRIERE CREATIVĂ ȘI ALTE FORME DE MAGIE



arthur

Maria Diaconu <i>Cei trei purceluși Animatouberi și Lupul cel Mare și Plictisit</i>	11
Iris Cristiana Caila <i>Live de la palat.</i>	19
Andrei Spoială <i>Pietre, mâncare și lei</i>	25
Eva Maria Moroiu <i>Muzicanții din Bremen 2.0</i>	31
Sebastian Ionescu <i>Povestea lui Greuceanu</i> <i>(repevestită din perspectiva Zmeului celui Mare).</i>	37
Anastasia Rădulescu <i>Galbenă-ca-Zăpada</i>	43
Irina Ungureanu <i>Vocea Apelor.</i>	51
Maria Ignat <i>Scufița Roșie și pizza din Mehala</i>	57
Larisa Amena Roman <i>Prostia omenească, versiunea smart.</i>	61
Natalia Chiricheș <i>Gamerul și fata cu vloguri</i>	69
Silvia Torcătoru <i>Telefoane, laptopuri, tablete și trei iezi.</i>	75
Jasmine Beatrice Luca <i>Ariel și ecoul oceanului digital.</i>	81

Iris-Alexandra Lungu

Afacerile familiei Porcescu 89

Natalia Arghir

Ursul păcălit de Vulpe (într-o nouă variantă) 95

Sofia-Cristina Magda

Croitorașul cel viteaz 101

David Gheorghiu

Cei trei iezi din Botoșani și năzbâtiile lor 107

Elena-Diana Chiriac

Povestea aproape adevărată a Cenușăresei 113

Ayan Adrian Prodan

Fără frică de lupi 121

Copiii din din clasele a V-a și a VI-a,
Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Buzău

La braț cu personajul din poveste 127

Teodor Păpușe

Porfeu' cu 2 milioane 135

Pentru acest număr au ilustrat:

*Adelina Băban, Sabrina Maria Bogaciu, David Florin Boran,
Maria Costache, Sara Csordas, Anastasia-Maria Georgescu,
Maria Beatrice Ghebac, Raluca Ioana Gîrță, Iris-Alexandra Lungu,
Alessia Mirea, Iulia Mocuța, Natalia Mocuța, Petra Onofrei,
Iulia Palii, Carmen Palmota, Ioana Pavel, Ayan Adrian Prodan,
Ecaterina Rusu, Sofia-Maria Stângu, Matei Ungureanu,
Rani Maria Zabou*

Cei trei purceluși Animatouberi și Lupul cel Mare și Plictisit

Text de Maria Diaconu, clasa a IV-a,
Școala Gimnazială „I.G. Duca”, București

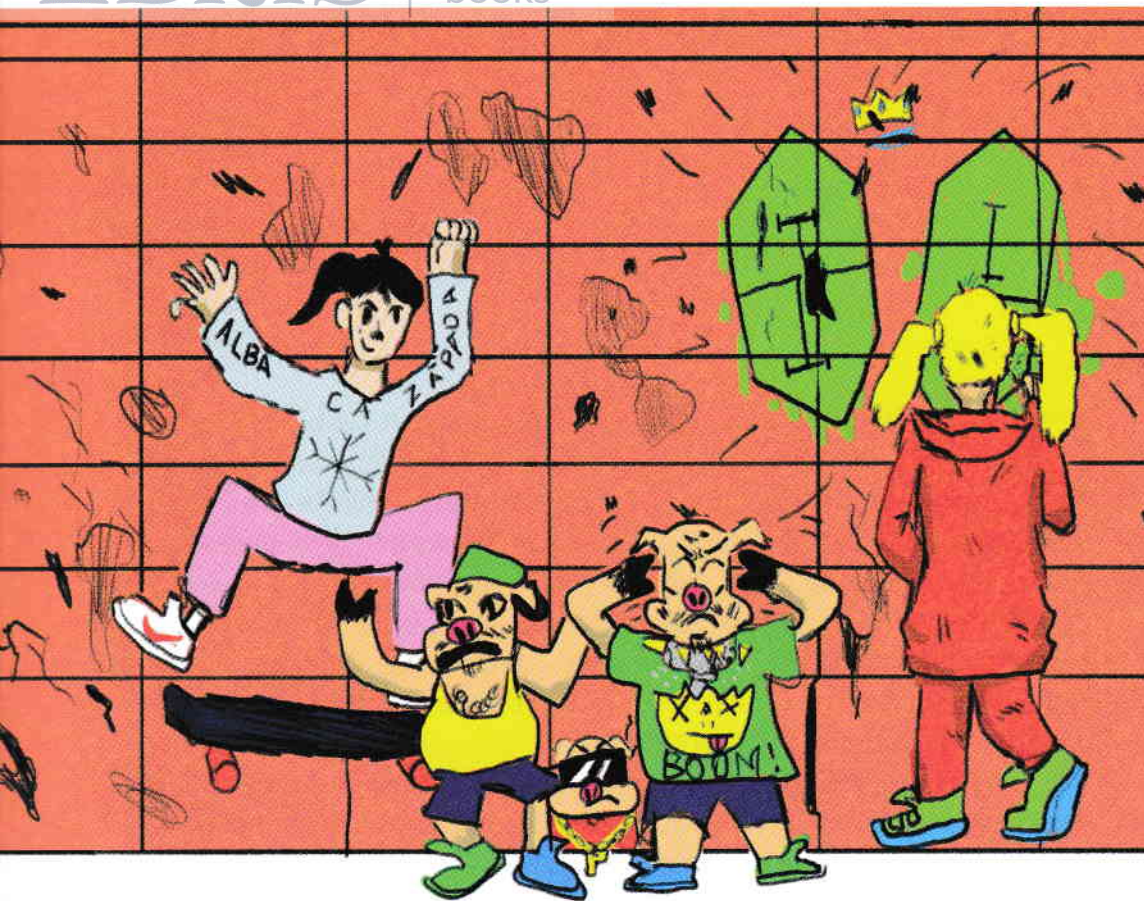
Desen de Matei Ungureanu, clasa a III-a,
Școala Babel, Timișoara

O f, of, of! Cei trei purceluși fac tot timpul câte o năzbâtie! Pentru mine, Mama Purcelușă, e foarte greu să-i conving să se descurce cu niște lucruri elementare. Iar când reușesc, situația ia mereu o întorsătură foarte ciudată! Nu mă credeți? Atunci hai să vă povestesc ce s-a întâmplat când au încercat să-și facă tema de vacanță...

Pentru început, trebuie să știți că cei trei purceluși năzdrăvani petrec destul de mult timp pe Animatoube și Porcstagram. Acestea sunt cele mai tari rețele de socializare pentru animale. Canalul lor preferat de pe Animatoube este *Lupul cel Mare și Rău – Suflarea Demolatoare*. Animalele îl imploră pe Lup în comentarii să vină la casa lor, să le-o demoleze și să le dea o recenzie: cu cât casa e mai greu de demolat, cu atât mai bine! Însă acest lup este un mare îngâmfat: se laudă că poate demola o casă dintr-o suflare, oricât de bine ar fi fost ea construită. Așa se face că nicio casă n-a obținut cinci stele până acum!

La începutul verii trecute, atunci când purcelușii mei au primit tema de vacanță, s-au bucurat că trebuie să facă un proiect video despre o celebritate. Eu le-am sugerat să aleagă un actor celebru, cum ar fi Iepurică Vizuinaru sau Ursache Mierist, însă ei mi-au spus să stau liniștită pentru că au o idee super originală. S-au închis în camera lor, și-au tras cele trei zăvoare și s-au apucat să lucreze la plan în mare taină.

Peste trei zile și trei nopți, i-am văzut pe Purcelușul Mare și pe Purcelușul Mijlociu cărând tot soiul de materiale de construcții până în grădină. Purcelușul Mic mi-a spus:



— Mami, pentru că este celebru pe Animatoube, cu un milion de urmăritori, ne-am hotărât să-l chemăm pe Lupul cel Mare și Rău să ne dea o recenzie. Vom folosi videoclipul postat de el despre construcțiile noastre drepte proiectul nostru de vacanță!

— Vreți să demolați casa??? În niciun caz, Purcelușule Mic!

— Stai liniștită, mami! Ne-am gândit și la asta: vom construi fiecare câte o căsuță în curtea din spate.

Nu eram prea împăcată cu ideea, însă mă consider o mamă modernă, așa că am fost de acord să pună în practică acest proiect neobișnuit, sub supravegherea mea.

Cei trei purceluși s-au apucat de lucru. Purcelușul Mic și-a construit o casă din paie. Pasionat de poezie, el nu prea se pricepea la lucruri tehnice: a așezat o căpiță în locul dorit și a scobit mijlocul ca și cum ai scoate pulpa unui avocado.

Cel mijlociu, uitându-se cu dezgust la fratele său mai mic, s-a gândit să facă o construcție mult mai complexă. Însă pasiunea sa pentru istoria medievală l-a convins că cea mai bună variantă este să construiască o casă din lemn. Abilități tehnice nu prea avea, așa că, după ce a așezat nenumărate straturi de scânduri, și-a dat seama că a uitat să le fixeze cu șuruburi. Fiind în criză de timp, a hotărât să le lipească între ele cu bandă adezivă.

Purcelușul Mare, expert în pierdut de timp pe Animatube, a găsit rapid un tutorial pentru construit case trainice, din cărămidă. A comandat un camion de cărămizi de la Porcman și s-a apucat de treabă: a construit o căsuță trainică, cu acoperiș albastru, ziduri albe și ghivece cu flori colorate la pervaz, exact ca în Grecia! Ultimul detaliu: a instalat o aplicație smart care stingea lumina, înclua ușa și închidea obloanele ferestrelor.

Foarte mulțumit de opera sa, a decis să intre în casă și să-i pozeze interiorul și să posteze pe Porcstagram, înainte ca Lupul să încerce s-o sufle. Însă ceva l-a oprit: tavanul era mult prea jos... se pare că a avut o mică eroare de calcul atunci când a făcut proiectul: probabil că s-a gândit prea mult la sistemul smart și prea puțin la funcționalitatea casei!

Să vă spun drept, niciuna dintre case nu era prea reușită, dar purcelușii mei erau tare încântați! Tot ce le mai rămăsese era să-i scrie Lupului un comentariu pe Animatoube prin care să-l implore să testeze cele trei căsuțe.

Rapid, cum îl cunoaștem și din alte povești, Lupul cel Mare și Rău a sosit cu noaptea-n cap, cu o echipă de filmări profesionistă, îmbrăcat într-un frac sclipicios, care îl făcea să arate ridicol.

— Bună ziua, doamnă Purcelușă! mi-a strigat Lupul printr-un megafon, de-a trezit toți vecinii. Rapid, cheamă-ți feciorii că mă grăbesc! Mai am încă șapte case de distrus până diseară! Îmi fac conținut de postat pe Animatoube pentru toată luna!

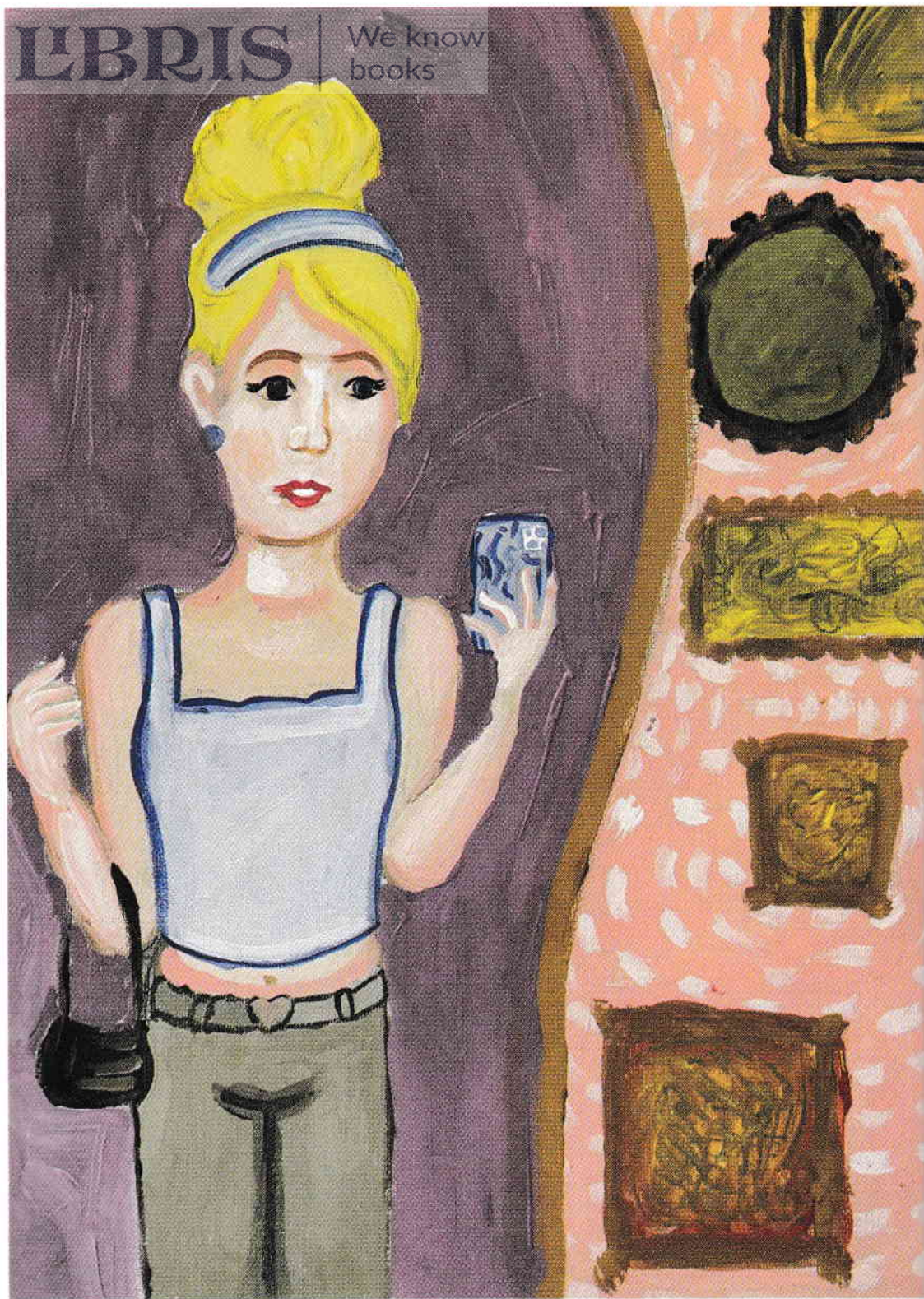
Live de la palat

Text de Iris Cristiana Carla, clasa VII-a,
Școala Gimnazială Dacia, Târgu Mureș

Desen de Maria Beatrice Ghebac, clasa a VII-a,
Școala Gimnazială Nr. 307, București

LBRIS

We know
books



Într-o lume în care faima se măsoară în număr de urmăritori, iar filtrele sunt mai importante decât zânele, Cenușăreasa visează cu ochii deschiși la ziua în care o va descoperi și pe ea algoritmul. Nu știe că destinul ei urmează să se schimbe cu o simplă notificare...

Într-o zi cu soare cald, ca oricare alta, Cenușăreasa stă în fața măsuței ei de machiaj, testând un nou produs în fața telefonului, pe care se scurg secunde din momentul în care a început înregistrarea. Își dorește să fie influencer de când se știe, problema e că singurii ei urmăritori adevărați sunt mopul și mătura. E o fată săracă și orfană, cu multe griji și probleme, dar e pasionată de tot ce înseamnă machiaj și îngrijirea feței.

În timp ce edita unul dintre videoclipuri, în cameră intră cele două surori vitrege, îmbrăcate în haine de firmă și cu ochelari de soare Dior pe ochi.

— Ce faci, fată? Iar te apucă invidia? Vrei să fii ca noi? Nicio șansă! spune una dintre ele și amândouă râd.

Spre deosebire de Cenușăreasa, cele două surori ale ei sunt mult mai populare. Au colaborări cu fel și fel de branduri și sunt cunoscute în toată lumea. Cenușăreasa le urăște, dar nu are ce să facă. Sunt încredute și enervante ca mulți influenceri de succes.

— Mă rog, haide să o lăsăm să se joace de-a postatul! spune cealaltă soră.

Înainte să iasă amândouă din cameră, se aude sunetul notificărilor de pe telefon, care le anunță că au primit un mesaj. Se pare că e de la palat: